

La mujer en la composición musical



La mujer, protagonista de un concierto

El Aula Mujeres de la Universidad de Jaén fue el escenario del concierto de piano de música. La mujer en la composición musical, a cargo de Pedro Antonio Alarcón. La actividad fue una experiencia única de los II Encuentros de Cultura y Ciencia en la Universidad de Jaén y del 20 aniversario de sus Premios de Investigación.