



Universidad  
de Jaén

Facultad de  
Ciencias Experimentales



## XII Concurso de FOTOGRAFÍA, FOTOMONTAJE Y DISEÑO DIGITAL

El tema del concurso es

# CIENCIA



Fotografía ganadora en la edición de 2019  
*Primavera carmín* (Autor: Gabriel Camacho Ruiz)

### Presentación de obras

- ✓ Hasta el 30 de octubre de 2020 (14:00 h)
- ✓ En Facultad de Ciencias Experimentales-Edf. Dirección y Gestión de Centros (C1)-Primera planta-despacho 112

#### Bases del concurso:

<http://www.ujaen.es/centros/facexp>

**Contacto:** eberja@ujaen.es

(\*) Dotación económica del primer premio sujeta a un IRPF del 19%

### Dirigido a:

✓ comunidad universitaria (estudiantes, PDI, PAS)

✓ personas nacidas o residentes en la provincia de Jaén

### PREMIOS:

**1<sup>er</sup> PREMIO**  
**500 € \***

**2<sup>o</sup> PREMIO**  
**250 €**

**¡ÁNIMATE Y PARTICIPA!**



## XII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA, FOTOMONTAJE Y DISEÑO DIGITAL

### Bases del concurso, 2020

#### CONVOCATORIA

La Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén convoca el **XII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA, FOTOMONTAJE Y DISEÑO DIGITAL** dirigido a:

- Estudiantes, profesorado y personal de administración y servicios de la Universidad de Jaén.
- Personas nacidas o residentes en la provincia de Jaén.

#### TEMA DEL CONCURSO

La temática del concurso es **CIENCIA**. Las imágenes deben estar relacionadas con las disciplinas científicas vinculadas a la Facultad de Ciencias Experimentales (Biología, Ciencias Ambientales y Química) incluyendo las técnicas y los procesos científicos, los instrumentos que se emplean, los objetos de estudio o las personas que intervienen.

No se aceptarán trabajos cuyo contenido se considere ofensivo, denigrante o pornográfico.

#### TÉCNICA

Las fotografías pueden ser en blanco y negro o en color, y estar tratadas digitalmente. Se acepta todo tipo de retoques y fotomontajes. Se tendrá en cuenta el buen manejo de la técnica, originalidad y creatividad.

#### INSCRIPCIÓN

No se cobrará derecho de inscripción. La ficha de inscripción representa una declaración firmada de cada participante respecto de la autoría de las obras presentadas y la autorización para utilizar dichas obras en comunicaciones institucionales.

#### REQUISITOS

- a) De las personas participantes:** podrán concurrir cualquier miembro de la comunidad universitaria (estudiante, PDI o PAS de la Universidad de Jaén), así como todas las personas nacidas o residentes en la provincia de Jaén.
- b) De las fotografías y fotomontajes:** las obras deberán ser inéditas y no hallarse pendientes de fallo en cualquier otro concurso. En el caso de los fotomontajes, las fotografías de base deberán ser originales, aunque se podría admitir la presencia de alguna imagen no original del participante siempre que se justifique su uso y se indique claramente su fuente (en la ficha de inscripción).

## ENVÍO DE TRABAJOS Y PLAZOS

Cada participante podrá presentar hasta un máximo de **tres fotografías o fotomontajes**.

Las obras no deben tener al frente ninguna inscripción que permita identificar la autoría de las mismas. Al dorso deberá figurar un seudónimo junto al título de la obra. **En ningún caso deberá aparecer el nombre de la persona autora en las fotografías o fotomontajes**. Todas las obras de la misma autoría deberán tener el mismo seudónimo.

Las obras se entregarán 1) en **papel fotográfico, color o blanco y negro, montadas sobre passe-partout, cartulina o similar de 40 x 50 cm**, no pudiendo superar el tamaño del soporte, y 2) en formato **DIGITAL** (en cualquier soporte).

Las obras deberán entregarse junto con un sobre cerrado **por cada uno de los trabajos**, en cuyo exterior aparecerá el título de la obra y el seudónimo elegido. Dentro de cada sobre se incluirá la ficha de inscripción completa (ANEXO 1) con los datos de cada participante, título de la obra y autorización para exponer y publicar las imágenes.

Las obras, junto con las fichas de inscripción en sobre cerrado, se entregarán o se enviarán por correo ordinario al Negociado de Apoyo a Dirección de Centros de la Facultad de Ciencias Experimentales, **antes de las 14:00 h del día 30 de octubre de 2020**, momento en que indefectiblemente se cerrará la recepción de los mismos. De enviarse por correo postal, la dirección es:

### **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA, FOTOMONTAJE y DISEÑO DIGITAL**

**Facultad de Ciencias Experimentales**

**Universidad de Jaén**

Edificio de Dirección y Gestión de Centros, C-1-Primera planta-despacho 112

Campus Las Lagunillas s/n.

23071 JAÉN

Una vez fallado el concurso, **las obras quedarán en depósito en la Facultad de Ciencias Experimentales**.

## PREMIOS

Se otorgarán dos premios:

**1<sup>er</sup> PREMIO: 500 € (\*)**

**2<sup>o</sup> PREMIO: 250 €**

(\*) La dotación económica del primer premio estará sujeta al IRPF del 19%.

Cualquiera de estos premios podrá quedar desierto por decisión del jurado.

## EVALUACIÓN DE OBRAS

El jurado estará compuesto por tres personas entendidas en la materia y con vinculación a la Universidad de Jaén. Este jurado discernirá el premio y publicará el fallo del concurso en la web del centro (<http://www10.ujaen.es/conocenos/centros/facexp>) antes del 15 de noviembre de 2020. A partir de esta fecha, las obras premiadas junto con una selección de las obras admitidas a concurso quedarán expuestas públicamente en la sala de exposiciones del edificio Zabaleta (Campus de Las Lagunillas, edificio D-1). En caso de que las condiciones sanitarias no permitiesen la exposición presencial, dicha exposición se hará de manera virtual a través de la página web de la Facultad. La decisión del jurado será inapelable y se comunicará a quienes obtengan premio.

La organización velará por el máximo cuidado de conservación de las obras desde su recepción hasta su devolución, pero no se hace responsable de eventuales deterioros, robos, extravíos o cualquier situación ajena a la misma que derive en el perjuicio de las obras.

La Facultad de Ciencias Experimentales se reserva el derecho a utilizar las obras premiadas (y aquellas no premiadas cuyo autor o autora así lo haya autorizado) en exposiciones y comunicaciones de carácter institucional, sin que esto suponga retribución o compensación alguna. En todo caso, siempre que la publicación de la obra lo permita, se hará mención del nombre del autor o de la autora.

Las obras no premiadas podrán ser recogidas por el autor o autora, o por una persona autorizada, en un plazo máximo de un mes desde la finalización de la exposición.

El jurado se reserva el derecho a retirar del concurso aquellas obras que no respondan al presente reglamento, declarándolas fuera de concurso, así como de resolver cualquier situación no prevista en estas bases.

### ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de premios se realizará después del acto de celebración del día del patrón de la Facultad de Ciencias Experimentales, San Alberto Magno, que tendrá lugar el día **13 de noviembre de 2020**. Dicha entrega la realizará el Decano previa citación al premiado en la Secretaría del Centro de la Facultad. Edificio de Dirección y Gestión de Centros, C-1-Primera planta-despacho 112, Campus Las Lagunillas s/n.

### ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso implica la total aceptación de estas bases. Cualquier caso no previsto en ellas será resuelto por la comisión organizadora.

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

**Título de la obra presentada:**

**Seudónimo:**

**Datos personales:**

Nombre y apellidos:

Documento de identidad:

Tipo:

Domicilio:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

Edad:

Ocupación:

**Declaración de autoría**

D./Dña. \_\_\_\_\_ con D.N.I. \_\_\_\_\_ declara la autoría de la obra presentada.

Empleo de imágenes no originales en fotomontaje

- Fuente de imágenes empleadas y justificación:
- No procede:

Autorizo a la Facultad de Ciencias Experimentales para utilizar la obra presentada en comunicaciones de carácter institucional, sin que esto suponga retribución o compensación alguna. En todo caso, siempre que la publicación de la obra lo permita, se hará mención del nombre del autor o autora.

Fecha y firma: