

# SINDROME CLOWN

presenta:



una  
conferencia  
sin vergüenza

Mejor... es posible

## Sinopsis

Mejor... es posible

SÍNDROME CLOWN



Bienvenido. Probablemente hayas estado antes en muchas otras conferencias. Que alguna haya sido **mejor, es posible**, pero ésta no te dejará indiferente. En ella te mostraremos que sentirse **mejor, es posible**. Porque...

Si eres autónomo, tu nómina es miserable o no sabes lo que es una nómina... ¡Bien!, que encuentres un trabajo **mejor, es posible**.

Si no puedes pagar tu hipoteca, pagas a duras penas un alquiler o vives todavía con tus padres... ¡Estupendo!, que te vaya **mejor, es posible**.

Si no eres feliz en tu matrimonio, no encuentras pareja o nunca la has tenido... ¡Perfecto!, que tengas una relación **mejor, es posible**.

Si todo te sale mal y/o no recuerdas la última vez que te reíste... ¡Enhorabuena!, que a partir de hoy te sientas **mejor, es posible**.

**DURACIÓN:** 1 h., pudiendo adaptarse al espacio donde se represente y a las condiciones pactadas.

**TIPO DE ESPECTÁCULO:** Humor en clave de Clown

Mejor... es posible

SÍNDROME CLOWN

## Sobre el espectáculo

**Mejor es posible** es un espectáculo de pequeño formato y con pocas necesidades técnicas con el que SÍNDROME CLOWN pretende llevar su humor a teatros, galas, congresos, entregas de premios, convenciones, reuniones de empresas, etc.

En clave de humor y como si de una “conferencia normal” se tratase, Víctor Carretero y Práxedes Nieto nos harán reflexionar sobre la felicidad del ser humano, la risa y sus beneficios, el optimismo y el pesimismo con el que afrontamos nuestro día a día, la crisis económico-social-artística que nos rodea y cómo todo ello influye en nuestro estado de ánimo.

**Mejor es posible** es una “conferencia sin vergüenza” imprescindible para mejorar nuestra percepción de la vida, las perspectivas de nuestro negocio o nuestras relaciones personales y emocionales con los que nos rodean.

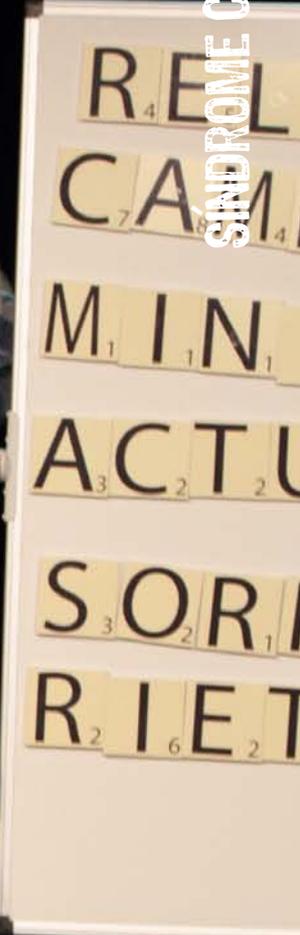


Mejor... es posible

SÍNDROME CLOWN

# Ficha artística y técnica

- IDEA ORIGINAL Y GUIÓN: Síndrome Clown
- CONFERENCIANTES: Víctor Carretero  
Práxedes Nieto
- TÉCNICO LUCES Y SONIDO: Manuel Morente
- DISTRIBUCIÓN: Síndrome Clown
- DIRECCIÓN: Fernando Fabiani



## Currículum de la Compañía

Fue creada en 1998 a raíz de unos cursos de clown que impartió el director de teatro Miguel Garrido en el Centro Andaluz de Teatro (C.A.T.) donde los componentes de la compañía Práxedes Nieto y Víctor Carretero cursaron sus estudios de Interpretación.

En el año 2000 se crea la primera producción de la Compañía ***Este circo no es normal***, dirigida por el propio Miguel Garrido y galardonada en la Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río (Córdoba) con el Premio a la Compañía Revelación. Este montaje permanece actualmente en el Circuito Andaluz de Teatro y ha realizado más de 120 funciones.

En el año 2002 la compañía crea su segundo espectáculo ***La prematura muerte de un viajante***, dirigido por Fernando Fabiani, una versión muy libre del texto de Arthur Miller, en el que siguen su análisis sobre nuestra sociedad mas cotidiana y siempre desde las claves del clown. Esta obra, fantásticamente recibida por el público de todos los teatros que pisa y con inmejorables críticas, obtiene el Premio del Público al Mejor Espectáculo en las XXIII Jornadas de Teatro de Langreo de 2002 en Asturias. Con él la compañía gira por teatros de todo el territorio nacional, realizando hasta el momento más de 200 funciones.

En marzo de 2005, la compañía estrena su tercer espectáculo ***Clownquistadores***. Víctor Carretero obtuvo el Premio a la Mejor Interpretación Masculina en la Feria de Teatro en el Sur. La obra, de la que se han realizado más de 130 funciones hasta hoy, es una revisión muy particular de la Historia así como de todos los “grandes” hombres que a través del tiempo han pretendido quedarse con lo que no es suyo.





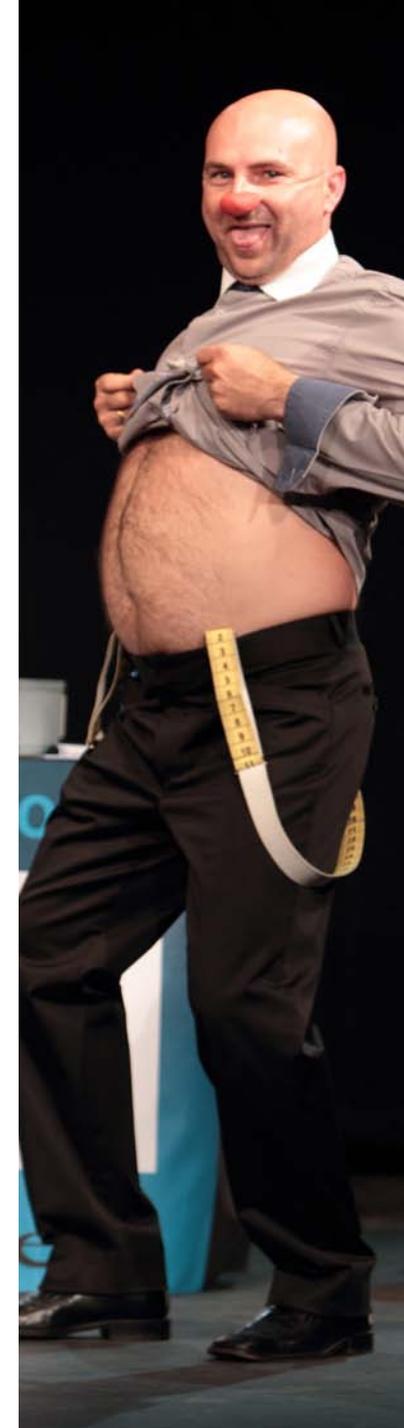
## Currículum de la Compañía

En el año 2007 la compañía estrena su cuarto espectáculo **Estocolmo (se acabó el cuento)** donde incorporan a un tercer personaje en el escenario: un músico. Así, con la música en directo, nuestros “clowns” secuestran a los espectadores haciendo una reflexión sobre nuestras vidas diarias. Con más de 150 funciones ha sido un éxito en todas las localidades que ha visitado.

En el año 2008 crean una segunda compañía paralela produciendo un nuevo espectáculo, **Cinco horas sin “mario”**. Dirigido por Víctor Carretero y Práxedes Nieto, en esta ocasión no suben al escenario, sino que dan paso a “LAS SÍNDROME”: tres actrices que hacen reír nuevamente al público con una visión muy particular sobre la vida y la muerte realizando, en su momento, más de 70 funciones por toda España.

En el año 2010 recibe el Premio de la Unión de Actores de Andalucía coincidiendo con el X Aniversario de la compañía, efeméride que aprovechan para publicar su primer libro: **Ser payaso es una cosa muy seria**, en el que recopilan los textos de cuatro de sus espectáculos.

Al año siguiente, en el 2011, compaginan sus apariciones en el programa **1001 Noches** de Canal Sur con el estreno de sus dos últimas producciones: **Mejor... es posible**, espectáculo anti-crisis creado y diseñado para espacios inusuales de pequeño formato; y **Cineclown 3D**, función de mediano formato, donde se trata el cine dentro del teatro y donde incorporan a Anabella Hernández, payasa formada en Argentina, investigando así el Trío de payasos.



## Currículum de la Compañía

También han participado en eventos como:

- **Gala Encuentro de Narices**  
Albolote, Granada 2004
- **Feria de Teatro en el Sur**  
Galas de entrega de premios, Palma del Río, Córdoba 2004 y 2006.
- **Gala del Deporte**  
Puerto Llano, Ciudad Real 2004.
- **Congreso Nacional de Médicos de Familia SEMFYC**  
Galas de Inauguración y Clausura, Palacio de Congresos, Sevilla, 2004.
- **Congreso de la Empresa de Automóviles MAZDA**  
Galas de Inauguración y Clausura, Sevilla 2005.
- **Ateneo Cultural de Mairena del Aljarafe**  
Gala de Presentación, 2006.
- **Inauguración del Congreso de CEPES**  
(Confederación de Empresarios de Sevilla).
- Coproducciones habituales con la empresa de Eventos Internacionales Culturales y de Ocio “Azahares”.
- **Festival de Cine Europeo de Sevilla**  
Galas de Inauguración y Clausura, Sevilla, 2006 y 2008.
- **Auditorio de El Ejido**  
Gala de Inauguración del Auditorio, Almería 2008.

- **Festival de Magia de Málaga, “JAJEJIOJU”**  
Galas de Inauguración y Clausura. 2010 y 2011.
- **Diario La Voz de Almería**  
Gala Almerienses del Año, Almería 2010.
- **Presentación Portal de Internet, “Andalucía de Compras”**  
Consejería de Turismo 2011.

Igualmente las incursiones en el medio televisivo siguen ocupando la agenda de los actores de SÍNDROME CLOWN, habiendo participado en los últimos años en los siguientes programas:

- **Especiales de Navidad y Fin de año.** Canal Sur TV.
- **Programa “EL SABADO”.** TVE.
- **1001 Noches.** Canal 2 Andalucía.
- **Generación XXI.** Canal 2 Andalucía.
- **Sarandonga.** Canal Sur TV.
- **Buenas noches, bienvenidos.** Canal 2 Andalucía.
- **De la mano de Manu.** Canal Sur TV.
- **Los Morancos.** TVE.
- **Un, dos tres, a leer esta vez.** TVE.

# Ficha Técnica

Esta función está pensada para espacios inusuales, como salones de hoteles, salones de palacios de congresos donde se celebre cualquier tipo de evento, gala o similar, pudiéndose realizar igualmente en el escenario de un teatro de manera convencional.

Las necesidades técnicas son mínimas.

La compañía aporta: mesa de control de sonido, reproductor y micros inalámbricos de diadema.

## DESCARGA Y MONTAJE

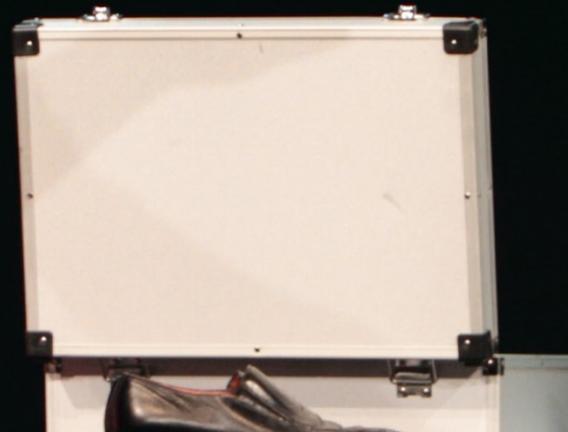
Tiempo: 2 h.

Nº de auxiliares necesarios para el montaje: 1 personas.

Solo se necesitará la iluminación normal de la sala o en cualquier caso potenciar el espacio donde actuarán los actores con algún foco puntual y una pequeña tarima en el caso de que la sala no tuviera escenario

**PERSONAL TÉCNICO DEL TEATRO:** 1 persona

**Otras necesidades:** Agua mineral en los camerinos y en el escenario.



## Contacto:

C/ Doctor Barraquer, 37  
41908 Castilleja de Guzmán  
SEVILLA

Teléfono: 717 162 929

E-mail:  
[sindromeclown@sindromeclown.com](mailto:sindromeclown@sindromeclown.com)

[www.sindromeclown.com](http://www.sindromeclown.com)

**SÍNDROME CLOWN**

